Bazan'COM

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA COMMUNE DE BAZANCOURT

N°97 - OCTOBRE 2025

FLO&CO
25 ANS DE DANSE ET DE PASSION !







BAZANCOURT

N° 97
OCTOBRE 2025
MAGAZINE BI-ANNUEL

Directeur de la publication :
Dominique Leclère

Comité de rédaction :
Commission Communication
présidée par Émilie Deverre-Dumas

Rédacteurs :
- Irène Abena
- Mélanie Bardin
- Claude Bégoux
- Émilie Deverre-Dumas
- Grégory Godbillot
- Jean-Jacques Dumont
- Maryline Le Maou
- Guy Marival
- Agathe Petit
- Rony Picot

Création et mise en page :
Agathe Petit

Crédits photos :
- Mélanie Bardin
- Damien Deverre
- Flo&Co
- Grégory Godbillot
- Maryline Le Maou
- Agathe Petit
- @Stemphoto
- Sylvie et Gérard Vernot

....

Mairie de Bazancourt
Place de la Mairie
51110 BAZANCOURT
Tél : 03.26.91.10.00
Mail : accueil@bazancourt.fr
Site : www.bazancourt.fr

....

Rejoignez-nous sur :


Commune de Bazancourt

Et sur l'application


IntraMuros

en scannant ce QR Code



SOMMAIRE



CLASSIC N'JAZZ
QUAND LA MUSIQUE RÉUNIT...
Page 4



APE DU COLLÈGE GEORGES CHARPAK
PAROLES D'UNE MAMAN ENGAGÉE
Page 5



ÉCONOMIE LOCALE
PRENDRE SOIN DE SOI À BAZANCOURT...
Pages 6 à 8



UNE PETITE HISTOIRE DES MAIRES DE BAZANCOURT
1ÈRE PARTIE : LA PLAQUE DES MAIRES DE LA MAIRIE
Page 9



PORTRAIT D'UN (EX-)COURIAT
5 QUESTIONS À GUY MARIVAL
Pages 10/11



FLO&CO,
25 ANS DE DANSE ET DE PASSION
Pages 12/13



LE FJEP FÊTE SES 60 ANS
Page 14



ENVIRONNEMENT
ZIGOUILLE, MONSTRE DES DÉCHETS !
Page 15

Bazan'COM

L'ÉDITO

BAZANCOURT

Chères Couriates, chers Couriats,

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons l'édition du second semestre 2025 de notre magazine Bazan'Com.

Il y a tout juste un an, nous relancions ce magazine qui fut la promesse tenue du nouveau Conseil Municipal. Lors de cette relance, j'invitais les citoyens de la commune à nous faire part de leurs suggestions et autres idées afin de partager des contenus susceptibles de plaire à tous.

C'est ainsi qu'Irene Abena, nouvelle Couriate, est venue frapper à la porte de la mairie un beau jour de mars pour nous proposer ses services.
Première commission faite pour elle en avril dernier, elle s'est immédiatement proposé de prendre part à la rédaction du Bazan'Com et c'est sous l'aile de Maryline Le Maou, Couriate depuis 10 ans et à la commission depuis 1 an, que toutes deux sont allées à la rencontre des commerçants de Bazancourt pour vous proposer un bel article dans cette nouvelle édition.
Je tenais à souligner ce fait, car non seulement, cela a permis à la commission de se doter d'un nouveau membre actif possédant un regard neuf sur nos actions, mais aussi de faire découvrir la commune à une nouvelle Couriate en quête d'investissement personnel pour son nouveau village de résidence.

L'autre fait marquant de ce numéro est qu'il a presque intégralement été rédigé par les membres de la commission. Chacun par affinité s'est attribué un ou des sujets, a pu se faire aider d'autres membres si besoin et l'a mené jusqu'au bout.
Cela prouve que quelque soit son talent et ses compétences, on peut faire de belles choses quand une équipe est soudée et solidaire.

Au fil des pages de ce numéro, vous pourrez découvrir ou redécouvrir un premier semestre riche de festivités avec l'anniversaire de deux associations piliers de la commune : les 60 ans du FJEP et les 25 ans de la Compagnie Flo & Co. Nous reviendrons également sur le tant attendu ouvrage sur Bazancourt de Guy Marival, « Bazancourt, Une histoire, des histoires,...».

Un début d'année foisonnant d'animations et événements phares, qui va se prolonger jusqu'en décembre avec les incontournables Téléthon ou encore le marché de Noël qui aura lieu cette année sur la place de la mairie et dans la salle Michel Prévoteau.

Je vous souhaite une agréable lecture et espère vous retrouver nombreux lors de nos prochains rendez-vous.

Avec toute ma considération,

Émilie Deverre-Dumas
Adjointe aux actions culturelles
et à la Communication

CLASSIC N'JAZZ



QUAND LA MUSIQUE RÉUNIT...

En octobre 2023, le « Classic N'Jazz » avait invité le « Big Band de Chantilly » pour un concert à la salle Michel Prévoteau de Bazancourt. Lorsque nous nous sommes quittés, nous avions promis d'aller jouer chez eux, à Chantilly. La promesse a été tenue le 30 mars dernier.

Très tôt le dimanche matin, nous sommes partis en direction de Chantilly, et arrivés sur place, nous avons commencé la journée par visiter son célèbre château. Niché au coeur de l'Oise, à seulement 50 km de Paris, ce château est une perle d'histoire et de beauté, parfaite pour une journée d'évasion. Ce domaine enchanteur, mêlant architecture élégante, jardins somptueux et trésors culturels, nous a offert un voyage à travers les siècles. L'après-midi fut consacré à la musique.

La musique, langage universel qui transcende les barrières culturelles et géographiques, est un art de la rencontre et de l'échange. Et quoi de mieux pour illustrer cette philosophie que la réunion de deux formations lors d'un concert exceptionnel ? D'un côté, nous avions le **« Big Band de Chantilly »,** un groupe local réputé et de l'autre, le **« Classic N'Jazz »**, ensemble dynamique venu de Bazancourt avec une énergie explosive et des influences allant du Swing au Bebop.

Comme il est de coutume, le concert débuta par la formation qui invite, jouant les morceaux de leur répertoire. Après une courte pause, le moment tant attendu, nous sommes montés sur scène pour interpréter notre programme. Mais le point phare de cet après-midi fut sans doute le mélange des deux formations, jouant le morceau commun à la fin des deux prestations.



Le public, venu nombreux, pris dans la magie de l'instant, devint partie intégrante de cette expérience. Les applaudissements et les acclamations vinrent rythmer ce dialogue musical, montrant que la musique est avant tout une émotion partagée. Cet après-midi incarna l'essence même de la musique : l'écoute, le partage, et la fusion de styles. Les musiciens repartirent enrichis, avec une seule idée en tête : revivre cette expérience unique.

Retrouvez l'intégralité du concert sur YouTube en tapant
▶ CLASSIC N'JAZZ DE BAZANCOURT / CONCERT DU 30 MARS 2025 / ESPACE BOUTEILLER / CHANTILLY

Jean-Jacques Dumont

APE DU COLLÈGE GEORGES CHARPAK

PAROLES D'UNE MAMAN ENGAGÉE



L'association des parents d'élèves du collège Georges Charpak est une structure dynamique et engagée qui a pour mission de représenter les familles, de défendre les intérêts des élèves et de renforcer le lien entre parents, enseignants et administration de l'établissement.

Nos objectifs :

- Représenter les parents : Nous participons activement aux conseils d'administration, conseils de classe et commissions diverses afin de faire entendre la voix des familles,
- Informer et accompagner les parents : Nous offrons un espace d'échange, de soutien et d'information pour les familles qui se posent des questions ou rencontrent des difficultés,
- Soutenir les projets éducatifs : L'APE participe à l'organisation et au financement d'activités scolaires et périscolaires.



Nos actions tout au long de l'année :

La bourse aux fournitures scolaires, différents achats pour le collège (buts pour la cour de récréation, meubles pour le coin lecture, livres pour le CDI, piste d'Airtrack...), organisation de sorties éducatives (cinéma à La Filature), le forum des métiers, le Téléthon, les différentes ventes de chocolats et de fleurs, les cadeaux aux adhérents et enfin le tant attendu « bal des troisièmes » qui a eu lieu cette année le vendredi 4 juillet à la salle Michel Prévoteau.







Qui peut adhérer ?

Tous les parents d'élèves scolarisés au collège peuvent rejoindre l'association. L'adhésion permet de soutenir les différentes actions et de s'impliquer dans la vie scolaire de son enfant.

Pourquoi rejoindre l'APE ?

En adhérant à l'APE vous devenez un acteur de la communauté éducative, ensemble nous pouvons améliorer le quotidien des élèves et participer activement aux décisions qui les concernent.

Contact :

Pour en savoir plus ou nous rejoindre, vous pouvez nous contacter à l'adresse mail suivante :

▶ charpak.ape@gmail.com

Mélanie Bardin

ÉCONOMIE LOCALE

PRENDRE SOIN DE SOI À BAZANCOURT...

Les Beautés d'Elsa

La beauté jusqu'au bout des ongles et des cils

Elsa Ferreira, après une reconversion professionnelle, dirige les Beautés d'Elsa, depuis près de 10 ans et se passionne pour le Nail Art, le décor des ongles. Son talent est tel qu'elle décide de le partager et de créer un centre de formation de prothésiste ongulaire certifié, ouvert essentiellement aux personnes passionnées qui voudront exercer par la suite. Elsa peut grâce à la méthode du microblading, redonner le dessin de sourcils aux personnes qui les ont perdus ou qui se sont trop épilées comme c'était la mode dans les années 80. Marisa la rejoint quelques années plus tard pour compléter l'offre par la pose de cils, un par un avec délicatesse, pour vous donner un regard inoubliable.



Elsa, avide de connaissances compte près de 30 formations. Marisa, plus récente dans le métier, a acquis une demi-douzaine de compétences. Toujours en mouvement, Elsa se développe et consacre désormais une partie de son activité au « wedding-design », organisation de mariages, avec décoration de la salle, traiteur, animation, coordination… et peut tout autant organiser des anniversaires. Elle est diplômée de l'école « Mariez-la ».



46, rue d'Isles-sur-Suippe
Tél : 06 20 71 57 33
Site : www.lesbeautesdelsa.com
Les Beautés D'Elsa

HORAIRES D'OUVERTURE
Du mardi au vendredi :
8H45 > 19h00
Samedi : 9h00 > 14h00

Julie Ongles et Cils

Quand le détail devient un Art

Julie est une prothésiste ongulaire passionnée, minutieuse et créative, qui exerce depuis 10 ans. Ancienne salariée EDF, elle a travaillé pendant 5 ans dans le service réclamations tout en développant son activité beauté, avant de s'y consacrer à temps plein.

Appréciée pour son professionnalisme, sa douceur et son sens du détail, Julie propose des prestations personnalisées : onglerie, rehaussement de cils et poses artistiques, avec plus de 250 dessins en couleur faits main. Elle adapte chaque création à la personnalité et aux envies de ses clientes.

Elle maîtrise trois techniques de pose, dont les dernières tendances comme les capsules américaines et les poses chablon pour une finition élégante et naturelle. Formée à Tinqueux, Paris et en Belgique, elle continue de se perfectionner chaque mois pour rester à la pointe du métier. Julie utilise exclusivement des produits haut de gamme, 100 % français, issus de marques reconnues. Qualité, sécurité et résultat sont au cœur de ses engagements.

Elle reçoit ses clientes dans un espace chaleureux, décoré avec goût, alliant confort, élégance et ambiance cocooning. Le petit plus ? Une vue imprenable sur sa piscine privative, qui apporte un véritable moment de détente et de déconnexion. Julie intervient également en institut pour des événements comme les mariages ou les baby showers.



HORAIRES D'OUVERTURE
Lundi, jeudi et vendredi
8h30 >12h30 // 13h30 >19h00
Mardi et mercredi : 8h30 > 19h00
Tél : 06 29 89 04 21
Julie Ongles & Cils

Carré Bien-Être

Un havre de paix pour les petits et les grands

Situé au cœur du village, Carré Bien-Être est un lieu accueillant qui offre un espace de détente et de relaxation. Sous la direction de Laura Josseaux et de son équipe, dont Castpucine, cet institut de beauté propose des soins personnalisés pour répondre aux besoins de chacun sans distinction d'âge ou de sexe.

L'équipe est à l'écoute de chaque client pour analyser ses besoins et offrir des prestations adaptées comme l'épilation, les soins du visage et corporels, la manucure et la pédicure, la dermopigmentation, le rehaussement de cils, avec un accent particulier pour les mariages et les grands évènements. Des soins pour enfants sont également proposés.

Les esthéticiennes de Carré Bien-Être sont hautement qualifiées, avec des certifications métier et des formations continues en dermopigmentation, en manucure russe et bien d'autres. Elles offrent des soins à domicile pour les clients à mobilité réduite et les seniors.

Venez découvrir l'expertise et la gentillesse de l'équipe de Carré Bien-Être !



HORAIRES D'OUVERTURE
Lundi : 12h00 > 19h00
Mardi, jeudi et vendredi : 9h00 > 19h00
Samedi : 9h00 > 17h00
10 rue de la République
Tél : 03 26 03 89 34
Carré bien-être





Art Coiffure



L'élégance prend racine à Bazancourt

Installé à Bazancourt depuis 2015 suite à une reprise, Art Coiffure est un salon mixte dirigé par Coralie Coinon, forte de 29 ans d'expérience dans la coiffure. Elle est accompagnée d'Océane, qui cumule 18 ans d'ancienneté dans le métier. Ensemble, elles forment une équipe dynamique, professionnelle et attentive aux besoins de chaque client, qu'il soit femme, homme ou enfant.

Le salon propose une large gamme de prestations : coupes, colorations personnalisées, mèches réalisées avec la technique ombrage, permanentes modernes, brushings stylisés, ainsi qu'un service barbier complet (soins, taille et rasage), que Coralie maîtrise grâce à une formation spécialisée. Le tout dans un cadre convivial et accueillant.

Depuis 2018, Art Coiffure a su innover en enrichissant ses services, avec un accent mis sur la qualité des produits et la personnalisation des soins. Pour aller encore plus loin, Coralie prévoit de rénover les postes de travail et de moderniser le matériel, afin d'améliorer encore le confort de ses clients.



Soucieuse de rendre la coiffure accessible à tous, Coralie propose également des prestations à domicile pour les clients dans l'incapacité de se déplacer. Art Coiffure, c'est l'alliance de la passion, du savoir-faire et de la modernité, de la convivialité et de la bonne humeur au service de votre style.

51, rue Jean Jaurès
Tél : 03 26 84 09 03

HORAIRES D'OUVERTURE
Du Mardi à vendredi : 9h00 > 19h00
Samedi : 8h30 > 17h00

Réservations www.planity.com/art-coiffure-51110-bazancourt

BEAUTÉ DU CORPS ET DE L'ESPRIT...

Marne Hypnose

Coaching, formation, hypnothérapie, tout pour aller mieux



Quand vous rencontrez Malory, vous êtes tout de suite apaisé. Très dynamique et empathique, elle axe son action au cœur de l'humain, que ce soit à l'attention des particuliers ou au sein des entreprises. Son activité se partage ainsi : 60% en entreprise et à 40% vers des particuliers.

En entreprise, elle réalise des actions de groupe, elle apaise les conflits en vue d'améliorer l'efficacité des équipes voire, elle coache discrètement et avec bienveillance des cadres pleins d'avenir. Elle travaille souvent au cas par cas et co-crée des programmes adaptés aux besoins identifiés au cours d'un audit préalable.

Avec les particuliers, elle les soutient dans la recherche du meilleur de leur vie.

Malory tient aux deux approches car elles se nourrissent l'une l'autre. Elle exerce son activité depuis 10 ans et est formée à différentes techniques telles que l'hypnose, la cohérence cardiaque, les thérapies brèves, la méthode arc-en-ciel disc, la solution Nerti qui permet la lutte contre les traumatismes… Une séance dure généralement 1h15.

Dans un futur proche, elle va exercer ses compétences et son écoute vers les apprentis et dans les cabinets médicaux victimes d'incivilités.

Malory s'implique également dans la vie de la commune en intervenant au Collège Georges Charpak pour la préparation mentale et la gestion du stress des élèves qui préparent le Brevet des collèges.



86 rue jean jaurès
Tél : 06 83 26 15 88
Courriel : m.morilla@orange.fr

 **Marne Hypnose**
Site : marne-hypnose.com



Section Sophrologie du FJEP

Francine & Nathalie : un duo au service du bien-être

Depuis plusieurs années, Francine et Nathalie forment un binôme complémentaire dans l'univers du bien-être. Francine, sophrologue certifiée de l'École de Sophrologie du Nord-Est, à Reims, en 2015, intervient avec humanité et douceur.
À ses côtés, Nathalie, chargée de communication au sein du FJEP organise et coordonne l'activité avec enthousiasme.
Ainsi, chaque mercredi (hors vacances scolaires) des séances collectives de sophrologie pour adultes sont dispensées de 18h à 19h30, dans la salle de motricité de l'école maternelle. Ces séances visent à réharmoniser le corps et le mental grâce à des exercices de relaxation dynamique (alternance de douces tensions et relâchements musculaires), de respiration contrôlée et de visualisation positive. Les participants sont guidés vers un état de veille abaissée, propice à la détente et au lâcher-prise, nécessaires pour cette rééducation du mental.

Contrairement aux séances individuelles en cabinet, où des techniques spécifiques peuvent être utilisées pour travailler sur des problématiques personnelles, la sophrologie de groupe se fait à travers l'enchainement d'exercices simples, adaptables aux capacités physiques de chacun, avec uniquement pour but le bien-être. La sophrologue construit ses séances de manière, qu'au fil de l'année, chacun (re)découvre l'écoute de ses ressentis, apprenne à libérer ses tensions inutiles, s'inscrive dans l'instant présent et s'approprie les exercices pour les refaire chez lui, selon ses besoins. Il n'y a pas de programme à proprement parler, Francine pouvant modifier le contenu de la séance selon sa perception du groupe, de ses besoins du jour.

Grâce à leur complémentarité et leur engagement, Francine et Nathalie offrent à Bazancourt, un espace d'écoute et de mieux-être accessible à tous. Une belle occasion de prendre soin de soi, dans un cadre bienveillant et apaisant.

Irène Abena et Maryline Le Maou

Les mercredis de 18h00 à 19h30 (hors vacances scolaires)
Inscription auprès du FJEP : www.fjep-bazancourt.fr
Mail : sophrologie@fjep-bazancourt.fr

UNE PETITE HISTOIRE DES MAIRES DE BAZANCOURT

1ÈRE PARTIE : LA PLAQUE DES MAIRES DE LA MAIRIE

Il existe au premier étage de la mairie de Bazancourt, en haut du grand escalier, à proximité du salon d'honneur, une plaque de marbre noir où est inscrit le nom de chacun des maires qui se sont succédé pour administrer la commune. En face de chaque nom figure la date de début du mandat.

Cette plaque a été offerte en 1928 à la commune par la veuve de Gustave Haguenin après le décès de son mari. Dans le compte-rendu du Conseil Municipal en date du 29 septembre 1928, on peut lire que « le conseil donne mandat à Mr Scrabalat pour rendre visite à Madame Veuve Haguenin au sujet d'une plaque de marbre qui doit être apposée à la mairie et concernant les maires de la localité ».

Cette liste a été complétée à plusieurs reprises, la première en 1965 avec l'ajout des noms des successeurs d'Émile Gibout jusqu'au Maire alors en place, René Chazot. Une nouvelle plaque a été posée en 2001 et a été complétée en 2021 après l'élection d'Anne-Sophie Romagny.

La délibération se rapportant au Conseil Municipal du 28 décembre 1965 précise que « le maire est chargé de faire établir un devis par Mr Ladame, graveur à Warmeriville, pour connaitre le montant de la dépense à envisager ».

Malgré le soin apporté pour s'inscrire dans la continuité, en particulier en reprenant l'indication abrégée de certains mois, une observation attentive permet de constater que la gravure des 8 premiers noms diffère légèrement de celle des noms suivants.

C'est la Révolution française qui, par la loi du 12 novembre 1789, a créé des municipalités élues dans chaque commune. La liste qui ne remonte pas avant l'an VIII du calendrier révolutionnaire (23 septembre 1799 - 22 septembre 1800) est donc incomplète. Selon les informations communiquées par Guy Marival « L'oubli » des premiers maires peut s'expliquer ainsi : les archives anciennes de la commune ayant disparu pendant la guerre de 1914 - 1918, il a fallu faire appel en 1928 aux Archives départementales à Châlons-en-Champagne qui ont limité leurs recherches au dossier 12M25. Le plus ancien document figurant dans ce dossier est une lettre écrite le 4 frimaire an XI (25 novembre 1802) dans laquelle Simon Muiron propose sa démission au Préfet de la Marne… qui s'est empressé de l'accepter.

Claude Bégoux



PLAQUE D'ORIGINE



PLAQUE ACTUELLE



5 QUESTIONS À GUY MARIVAL

Les férus d'histoire ou simplement les habitants curieux de connaître l'origine de certains monuments et autres anecdotes ont certainement déjà cherché des ouvrages sur Bazancourt. Malheureusement, il n'en existait pas.

C'est désormais réparé grâce à l'initiative de M. Yannick Kerharo, ancien Maire de Bazancourt, et de M. Guy Marival qui est l'auteur d'un livre fraichement publié « Bazancourt, Une histoire, des histoires… »

Guy Marival, votre livre est donc la première « Histoire de Bazancourt » ?

Oui, aussi incroyable que cela puisse paraître pour une commune de cette importance, il n'y avait pas encore de livre sur l'histoire de Bazancourt. Dès la fin du 19e siècle, Warmeriville, ou Pontfaverger, avait leur histoire « depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours », comme on disait à l'époque, mais pas Bazancourt ! Même des communes beaucoup plus petites comme Fresne ou Lavannes ont leur histoire. Lavannes en est même à sa troisième !

Mais pourquoi cet intérêt pour la commune et quels sont vos liens avec celle-ci ?

Mes parents sont venus habiter Bazancourt en septembre 1947, lorsque mon père a été embauché à la distillerie – qui allait devenir une sucrerie-distillerie en 1951 – à la veille de la première campagne. Je suis donc né à Bazancourt, rue Anatole France et j'y ai vécu jusqu'en 1969 quand mes parents sont partis habiter Boult-sur-Suippe. Mais je n'ai jamais voté à Bazancourt.

À l'époque, il fallait avoir 21 ans pour pouvoir voter et en juin 1969 lors de l'élection présidentielle, il me manquait 2 mois pour pouvoir voter !

En 21 ans, j'ai habité successivement trois maisons à Bazancourt : d'abord rue Anatole France, puis rue de Roizy et à partir de 1951, tout au bout de la rue de Pomacle, dans un pavillon près de la sucrerie. A 5 ans, je suis allé à l'école maternelle qui se trouvait encore impasse du Lavoir, dans la classe de Madame Leclère, la maman du maire actuel.

Ensuite, ce fut la « grande école », dans la mairie. Lorsque j'étais en CM2, l'instituteur Monsieur Tassin a convoqué mes parents : « Il ira en 6e. Il fera du latin ». Pas de collège à l'époque à Bazancourt, je suis donc devenu interne au lycée Clemenceau. A 11 ans ! Et pour sept ans ! Après le bac, j'ai poursuivi mes études à Reims, puis à Paris…



Des études d'histoire, comme par hasard !

Aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours aimé l'histoire. Je n'avais pas 7 ans quand j'ai déclaré : « Je serai professeur d'histoire ! » Mes parents ont cultivé mon goût pour l'histoire, par exemple avec des visites de châteaux pendant les vacances. J'aimais aussi interroger mes grands-pères : l'un avait fait la guerre de 14-18, l'autre était originaire de Craonne et il me racontait l'arrivée des Allemands en 1914, la destruction du village et les pièces d'or que sa mère avait cachées et qu'on n'avait jamais retrouvées après la guerre. Une histoire de trésor qui ne pouvait qu'émerveiller l'enfant que j'étais !

Je suis effectivement devenu professeur d'histoire (et de géographie). J'ai enseigné d'abord dans un collège en banlieue parisienne, puis au lycée de Laon pendant vingt ans. A cause de mes racines maternelles, je me suis beaucoup intéressé à l'histoire de l'Aisne. J'ai toujours eu à coeur de partager mes connaissances, par des expositions, des conférences, des articles et des livres.

Comment l'historien de l'Aisne est-il devenu l'historien de Bazancourt ?

C'est par le Chemin des Dames que je suis revenu à Bazancourt ! Une série de hasards a voulu qu'en 2002, je sois amené à travailler pour le Conseil général de l'Aisne comme chargé de mission pour le Chemin des Dames…

En 2007, le Département de l'Aisne avait décidé de commémorer les 90 ans de l'offensive Nivelle en mettant à l'honneur les fameux tirailleurs sénégalais.

En préparant une exposition pour la Caverne du Dragon, je suis tombé sur une fiche : **« Ima Bilalé, clairon au 5e Bataillon de tirailleurs sénégalais, mort le 6 octobre 1918 dans les combats de Bazancourt ».** Jamais, même pas sur les bancs de l'école, je n'avais entendu parler de tirailleurs africains morts dans cette « bataille de Bazancourt ».

En 2018, dans le cadre du Centenaire de la libération de la commune, j'ai été sollicité pour faire une conférence à la Filature. Le sujet était tout trouvé, et j'avais intitulé ma conférence : « Le jour où j'ai découvert que des tirailleurs sénégalais avaient libéré Bazancourt en 1918 ». C'est en préparant cette conférence que j'ai constaté qu'il n'existait pas d'histoire de Bazancourt, qu'elle était à écrire ! J'en ai parlé à Monsieur Kerharo : il m'a encouragé à me mettre au travail…

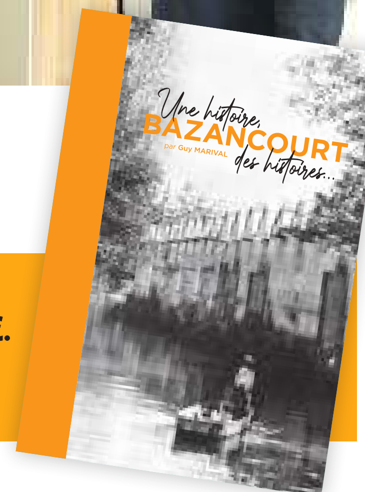
Vous avez choisi une présentation plutôt inhabituelle pour un livre sur l'histoire d'une commune…

En effet, ce n'est pas une suite de chapitres : « Bazancourt au Moyen âge », « Bazancourt pendant la Révolution », « Bazancourt depuis 1945 »…
J'ai préféré retenir une série d'événements qui sont présentés en quelques pages, une ou deux au minimum, quatre ou six au maximum, avec beaucoup d'illustrations. Ces 65 chroniques racontent des moments de l'histoire du village. Il y a des épisodes que les lecteurs qui habitent Bazancourt s'attendent à retrouver comme la libération de 1944 ou la création du Rocher de la Vierge, mais j'apporte des informations nouvelles. Il y a aussi des chroniques qui, je pense, ne manqueront pas de surprendre, comme celle sur les « anarchistes de Bazancourt » ou celle sur le camp de naturistes qui a existé pendant plus de vingt ans au bord de la Suippe, à la sortie du village…

Merci beaucoup M. Marival d'avoir mis en lumière notre chère Commune et nul doute que nous nous recroiserons au détour de quelques chroniques historiques...

Guy Marival





L'ouvrage sur la commune *« Bazancourt, Une histoire, des histoires... »* de M. Guy Marival est en vente à la mairie de Bazancourt au prix 20 €. Seuls les paiements en liquide ou par chèque à l'ordre du « Trésor public » sont acceptés



FLO&CO, 25 ANS DE DANSE ET DE PASSION

C'est une « figure » bien connue à Bazancourt que nous vous présentons dans ce numéro, Florence Guyot, fondatrice de la Compagnie Flo&Co. Aujourd'hui, elle nous raconte son « histoire d'amour » avec la danse depuis 25 ans à Bazancourt.

Bonjour Florence, peux-tu nous parler de toi ?

Je m'appelle Florence Guyot, je suis mariée, j'ai 3 enfants et 2 petits-enfants. Je suis passionnée de danse depuis l'âge de 6 ans. J'ai commencé par la danse classique puis j'ai continué avec la danse Modern'Jazz. J'ai enseigné la danse dès 15 ans bénévolement puis j'ai passé mon brevet d'État d'éducateur sportif pour être reconnue comme professionnelle et continuer à partager ma passion au travers de mes cours. J'ai enseigné professionnellement tout d'abord dans des MJC sur Reims et au club « bien-être » de Prunay, puis dès l'an 2000 à Bazancourt. J'ai toujours envie de découvrir et de partager de nouvelles choses et je me forme tous les ans afin d'étayer les différentes activités que je propose comme la danse, la Zumba, le Pilates, le Pound et le Fitness…

Quelle est l'histoire de la Compagnie Flo&Co ?

La Compagnie Flo&Co est une association qui a été créée le 30 avril 2015 et qui fête donc cette année ses 10 ans ! Le bureau est composé de Pascal Guyot, président, Audrey Leroy, trésorière, Cindy Avignon, secrétaire et de 4 autres membres : Virginie Demissy, Christophe Leroy, Reynald Avignon et moi-même. J'avais envie de créer ma propre compagnie de danse et d'être indépendante dans tous mes projets. Il y a actuellement 244 adhérents dans l'association, la plus jeune a 4 ans et la plus « expérimentée », 60 ans. Depuis l'an 2000, ce sont environ 7000 paires de pieds qui ont suivi mes cours !

Peux-tu nous présenter tes actions ?

Bien-sûr ! Je participe à Bazan'Court en Rose ! pour l'échauffement des coureurs et des marcheurs, à Warmeriville en rose pour une Zumba party mais également au Téléthon de Bazancourt et de Bétheny avec des démonstrations de danse et de Zumba ou encore aux Mongolfiades de Warmeriville avec une Zumba party. Tout au long de l'année, je mène plusieurs actions comme :

> Des vidéos d'Halloween dans différents endroits emblématiques de Bazancourt,

> Le carnaval avec un char thématisé (différent tous les ans), un défilé dans les rues de Bazancourt, un goûter, de la danse et de la Zumba,

> La journée de athlétisme des écoles maternelle et élémentaire de Bazancourt en animant un atelier danse,

> Quatre représentations du gala de danse chaque fin d'année à la salle des fêtes de Bazancourt.

Avec ma compagnie nous avons aussi participé à l'inauguration de la nouvelle place de la mairie de Bazancourt avec une mise en scène dansée et poétique. Je participe par ailleurs à un événement régional de Zumba à Châlons-en-Champagne en tant qu'intervenante afin de récolter des dons pour une association. Mes danseuses adultes et moi-même dansons dans des maisons de retraite plusieurs fois par an, un vrai moment de partage pour offrir à nos aînés sourires et bonne humeur ! Enfin, j'interviens bénévolement une fois par trimestre auprès de l'Association l'Arche à Reims pour faire découvrir la Zumba à un public adulte présentant un handicap mental.

Mais quelle énergie ! Souhaites-tu ajouter quelque chose pour terminer cet entretien ?

Tout le monde est capable de danser, peu importe son âge ou son histoire de vie ! Dans la Compagnie Flo&Co, il n'y a aucun critère de sélection, le but est de prendre du plaisir dans une compagnie à l'ambiance agréable et familiale où il n'y a pas de compétition ni de performances attendues. **Ma devise : « Se dépasser, toujours ! »**

Merci Florence pour ton enthousiasme communicatif et à très bientôt !

Mélanie Bardin













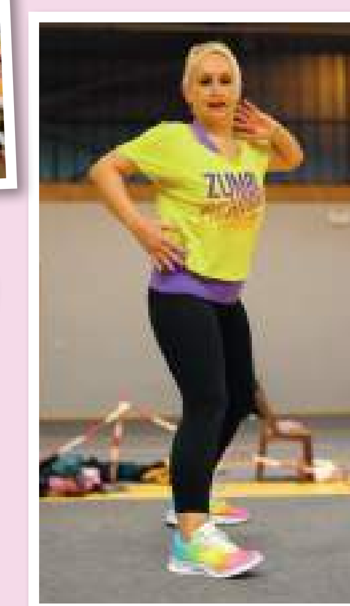












LE FJEP FÊTE SES 60 ANS



Bien plus qu'un simple anniversaire, le FJEP Bazancourt a célébré le 24 mai 2025, **60 ans d'engagement, de rencontres, de projets, de partages et de sourires**. 60 ans au service de la jeunesse, de l'éducation populaire, de la culture, du sport et du lien social à Bazancourt.

Tout a commencé en janvier 1965. Une poignée de passionnés M. Baillet, Mlle Guillot, M. Obers, Mlle Leblanc, Mlle Potier, M. Ducas, M. Fortrat ont eu cette idée un peu folle, mais pleine de sens : créer une entité où chacun, quel que soit son lieu d'habitation, ses origines, son âge ou ses moyens, pourrait apprendre, se divertir, se rencontrer, s'exprimer. C'est ainsi qu'est né le Foyer des Jeunes et d'Éducation Populaire, devenu depuis un acteur incontournable de notre commune.

Du sport, aux activités culturelles, des stages aux séjours, des spectacles aux tournois, combien d'enfants ont grandi ici ? Combien d'adultes ont découvert un talent ou un engagement grâce au FJEP ? Combien de bénévoles ont donné de leur temps, avec passion et conviction ? Tous ces présidents M. Guirche, Mme Fortin, M. Petit, M. Ducas, M. Klingler, M. Brigot, M. Mahaut, M. Mirmont et M. Vallée ont construit l'association en qualité de bénévoles.

Cette journée d'anniversaire est le reflet de tout cela. Elle a rassemblé des visages d'hier et d'aujourd'hui : anciens membres, familles, enfants, partenaires, bénévoles, salariés, élus... **Ensemble, nous avons pu revivre l'histoire de l'association à travers ces scènes de spectacles de l'association « les diables à 4 pattes » d'Aÿ-Champagne**, partager un moment de convivialité autour des animations (apiculture, photo, peinture, canoë-kayak, handball, musculation), **assister à des démonstrations d'activités (judo, karaté, volley, basket, hand ball, ju jitsu et bodycross)**, danser tous ensemble avec la section danse et bien sûr, souffler ces 60 bougies symboliques en défilant en fanfare. Pour termnier cette journée festive, une soirée repas dansant a été proposée et un feu d'artifice a clôturé la fête.

Merci à tous ceux qui ont contribué à faire de cette journée un succès, et plus encore, à ceux qui ont construit, fait vivre et porter le FJEP à travers les décennies. Vous êtes la mémoire, l'âme et l'avenir de cette belle aventure humaine.

Regardons maintenant vers demain, car si l'on fête aujourd'hui le passé, c'est pour mieux écrire les pages du futur. Continuons à innover, à accueillir, à faire ensemble. Continuons à faire du FJEP un lieu ouvert, vivant, solidaire, sportif et culturel.

Joyeux anniversaire au FJEP Bazancourt, et longue vie à notre belle association !

Rony PICOT
Vice président du FJEP BAZANCOURT

Retrouvez toutes les disciplines du FJEP sur

https://www.fjep-bazancourt.fr

- **Apiculture**
- **Badmington**
- **Basket-ball**
- **Boddy Cross Training**
- **Canoë-Kayak**
- **Danse Classique et Jazz**
- **Escalade**
- **Gym Matin**
- **Handball**
- **Judo-Taïso**
- **Karaté**
- **Ju Jit-Su**
- **Muscuclation**
- **Peinture**
- **Photographie**
- **Sophrologie**
- **Tennis**
- **Tir à l'arc**
- **Volley Ball**
- **Viniyoga**

FJEP de Bazancourt

ZIGOUILLE, MONSTRE DES DÉCHETS





Projet initié par le Conseil Municipal des Enfants (CME) du mandat 2020/2022, cela fait déjà 5 ans que l'opération « Zigouille, Monstre des déchets » a vu le jour et se renouvelle chaque année depuis.

Retour sur une initiative citoyenne et intergénérationnelle



Le samedi 26 avril dernier, Bazancourt a vibré au rythme de l'engagement écologique grâce à une nouvelle édition de « Zigouille, Monstre des déchets ». Une belle mobilisation placée sous le signe de la solidarité, du respect de l'environnement et du vivre-ensemble. Dès le matin, une trentaine de participants - jeunes, familles, membres d'associations et habitants - se sont rassemblés pour nettoyer les rues, les espaces verts et les abords du village.

Le but ? « Nettoyer la planète et embellir Bazancourt en se réunissant », selon les mots du CME.

Parmi les participants, Ethan Evrard, en service civique au sein du FJEP, a vu dans cette matinée l'opportunité de « réunir la section sportive Handball avec les autres habitants présents ». Il espère que d'autres sections du FJEP pourront participer à une future édition. Enguerrand, jeune couriat engagé, résume parfaitement l'esprit de la journée : **« Nettoyer le village et la nature, c'est important. »**

Des déchets en trop grand nombre...



À l'issue du ramassage, un constat s'impose : les déchets les plus courants restent les mégots de cigarette et les emballages plastiques, malgré la présence de nombreuses poubelles publiques. Le déchet le plus surprenant ramassé ce jour-là ?
Une piscine gonflable et un rouleau de grillage ! Des objets inattendus, symptomatiques d'un manque de civisme. Les jeunes et les adultes mobilisés lancent un message clair à l'ensemble des habitants :

« Pensez à utiliser les poubelles et à adopter un comportement plus respectueux », car comme l'a si bien résumé l'un des participants :

« Bazan, c'est pas une poubelle ! »



PORTRAIT D'UN RAMASSEUR AU LONG COURS

Cette matinée fut aussi l'occasion de croiser une figure bien connue des promeneurs couriats : **le « Monsieur au seau et à la pince à déchets ».** Ce retraité de l'enseignement, âgé de 82 ans et installé à Bazancourt depuis 2014, souhaite rester anonyme. Il sillonne régulièrement les rues du village pour y ramasser les détritus.

De retour d'un séjour en Inde au début de la crise sanitaire, il a été choqué par la quantité de masques et de déchets jetés au sol. Il estime avoir ramassé plus de 2000 masques à lui seul depuis cette période. Son geste quotidien, discret mais efficace, lui a valu la médaille d'honneur de la commune en 2023 - distinction qu'il a accueillie avec modestie et gratitude.

Son message aux plus jeunes ?

« Acceptez les contraintes, apprenez le savoir-vivre et respectez les autres, comme votre village. »

La matinée « Zigouille, Monstre de déchets » est appelée à se renouveler. Tous les participants expriment le souhait de voir davantage de journées de ce type, accompagnées de plus d'actions de sensibilisation, afin de faire de Bazancourt un village toujours plus propre, uni et respecté.

Grégory Godbillot

EN IMAGES



@Stemphoto

4ÈME ÉDITION DE BAZAN'COURT EN ROSE


INAUGURATION DU LOCAL DE L'UNASS


CLOTURE DE SAISON FLO&CO
ZUMBA PARTY SUR LA PLACE DE LA MAIRIE


10 ANS DE LA HALTE RÉPIT


CLASSE ORCHESTRE 2025
AU SHED À REIMS